



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 18º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO

TURMA: INFANTIL1

ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2105 Á 25/06/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: FABIANA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 18º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

SEGUNDA-FEIRA 28 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.

CORPO E MOVIMENTO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.

- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

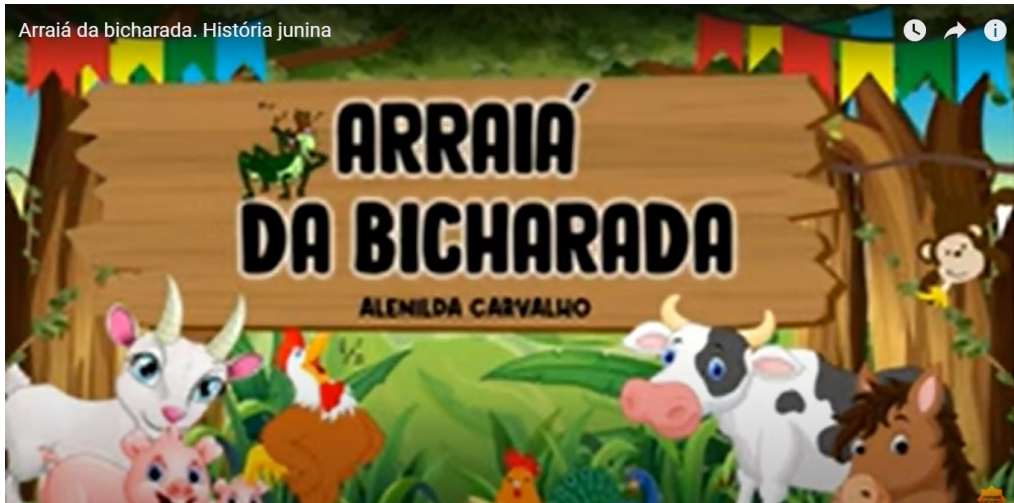
(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR OBJETOS DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A HISTÓRIA: ARAIÁ DA BICHARADA. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://youtu.be/lZD05aKBLTw>



ARRAIÁ DA BICHARADA

O MÊS DE JUNHO CHEGOU.

A BICHARADA SE REUNIU PARA ORGANIZAR O ARAIÁ.

AS VACAS E AS GALINHAS FICARAM RESPONSÁVEIS PELAS COMIDAS.

O GALO COM SEU BELO CANTO, FICOU RESPONSÁVEL PELA CANTORIA.

O PAVÃO FICOU RESPONSÁVEL PELA DECORAÇÃO.

O CAVALO FICOU RESPONSÁVEL PARA TRAZER A MADEIRA PARA ACENDER A FOGUEIRA.

A CABRITA FICOU RESPONSÁVEL PELA QUADRILHA. OS PORCOS FICARAM RESPONSÁVEIS PELOS FOGOS.

O MACACO SIMÃO QUERIA SOLTAR BALÃO.

MAS OS BICHOS DISSERAM: NÃO!

OS GRILOS TAMBÉM QUISERAM AJUDAR NA CANTORIA.

OS VAGA-LUMES FICARAM RESPONSÁVEIS PELA ILUMINAÇÃO.

O CÉU ESTAVA LINDO E ESTRELADO.

TUDO JÁ ESTAVA ARRUMADO.

FOI UMA NOITE DE MUITA DIVERSÃO.

VIVA! VIVA! QUANTA DIVERSÃO!

ATIVIDADE:

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

TERÇA-FEIRA 29 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LINGUAGEM MATEMÁTICA.

LINGUAGEM ORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS PERCEBENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A MUSICA: DIAS DA SEMANA, SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://youtu.be/f2l3114u20Q>.



OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- OBSERVAR CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS ENFEITAR AS ROUPINHAS DO CASAL DE CAIPIRAS, UMA SUGESTÃO É APONTAR O LÁPIS E USAR A CASCA PARA COLAR NO DESENHO. PODENDO UTILIZAR TAMBÉM OS MATERIAIS QUE VOCÊ POSSUI EM CASA PODENDO SER , PEDAÇOS DE TECIDOS , PAPEL COLORIDO, TINTA, LÁPIS COLORIDO OU GIZ DE CERA. APROVEITE ESSE MOMENTO E CONVERSE COM A CRIANÇA MOSTRANDO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇA ENTRE OS DESENHOS TAIS COMO: MEMBROS DO CORPO (OLHOS, PERNAS, BRAÇOS, BOCA, ENTRE OUTROS) E AS DIFERENÇAS (VESTIDO, CALÇA , SAPATO, CHAPÉU ENTRE OUTROS).

ATIVIDADE:



NOME: _____

DATA: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 18º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

QUINTA- FEIRA 01 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.

MEIOS DE TRANSPORTE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- REALIZAR MOVIMENTOS VARIADOS COMO: LEVANTAR O CORPO AO ESTAR DEITADO NO CHÃO, SENTAR COM OU SEM AUTONOMIA, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR PELO ESPAÇO, BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO, FICAR EM PÉ COM OU SEM AUTONOMIA, ANDAR CADA VEZ COM MAIS DESTREZA, SUBIR PEQUENOS DEGRAUS E DEPOIS DESCER E OUTROS.

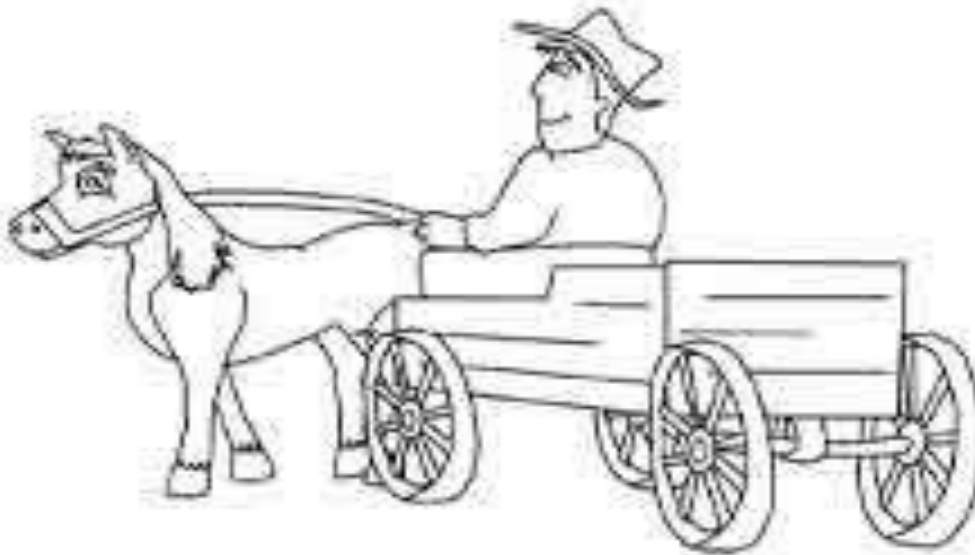
O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

OBSERVAR E NOMEAR OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A CARROÇA UM MEIO DE TRANSPORTE MUITO IMPORTANTE USADO NA ÁREA RURAL POR MUITOS E ATE HOJE É UTILIZADO EM ALGUMAS REGIÕES ATÉ OS DIAS DE HOJE.

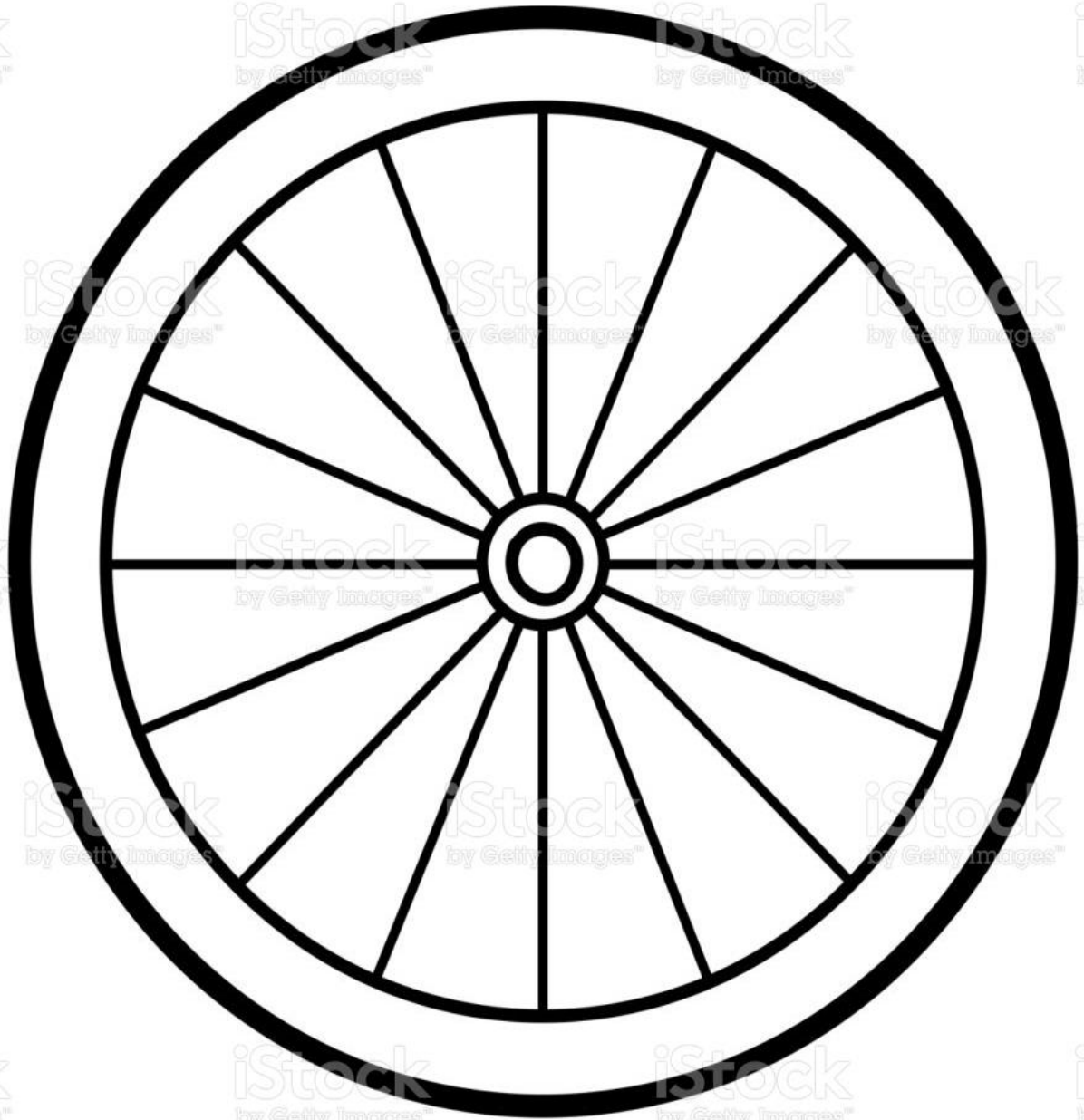


ATIVIDADE:

PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS COLAR BARBANTE OU PALITOS DE FOSFORO NA RODA DA CARROÇA. INCENTIVE A CRIANÇA A PASSAR A COLA E COLAR OS FÓSFOROS DENTRO DA IMAGEM. NESSE MOMENTO CONVERSE COM ELA INDICANDO O LOCAL.

NO SEGUINDO MOMENTO VAMOS BRINCAR DE CAVALINHO PODENDO USAR UMA CABO DE VASSOURA PARA SIMBOLIZAR O CAVALO. PERMITA QUE A CRIANÇA FAÇA MOVIMENTOS COMO DE ENGATINHAS COM AS MÃOS NO CHÃO. O ADULTO PODE TAMBÉM COLOCAR A CRIANÇA SENTADO NO SEU COLO E BRINCAR DE CAVALINHO.

ATIVIDADE: MEIO DE TRANSPORTE



NOME: _____ **DATA:** _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 18º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

SEXTA-FEIRA 02 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

<https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>



LETRA DA MÚSICA: PEIXE VIVO

COMO PODE UM PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA FRIA

COMO PODE UM PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA FRIA
COMO PODEREI VIVER COMO PODEREI VIVER SEM A TUA,
SEM A TUA, SEM A TUA COMPANHIA SEM A TUA,
SEM A TUA, SEM A TUA COMPANHIA.

OS PASTORES DESTA ALDEIA JÁ ME FAZEM ZOMBARIA
POR ME VER ASSIM CHORANDO SEM A TUA COMPANHIA

COMO PODEREI VIVER COMO PODEREI VIVER SEM A TUA, SEM A TUA, SEM A TUA COMPANHIA SEM A TUA, SEM A
TUA, SEM A TUA COMPANHIA.

ATIVIDADE:

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS REALIZAR UMA PESCARIA. SERÁ DISPONIBILIZADO JUNTAMENTE COM O MATERIAL IMPRESSO PEIXINHOS DE E.V.A. E UMA VARINHA. EM UMA BACIA COM AGUA OU AREIA COLOQUE OS PEIXINHOS E INCENTIVE A CRIANÇA A SEGURAR A VARINHA E SE NECESSÁRIO AUXILIE PRA QUE ELA CONSIGA ENCAIXAR O ANZOL NO PEIXE. COM ESSA ATIVIDADE SERÁ ESTIMULADA A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CONCENTRAÇÃO E O EQUILÍBRIO. LEMBRANDO QUE AS ATIVIDADES SEMPRE DEVEM SER REALIZADAS COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

FAMÍLIA, POR FAVOR NOS CONTE COMO FOI ESSE MOMENTO OU ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.
